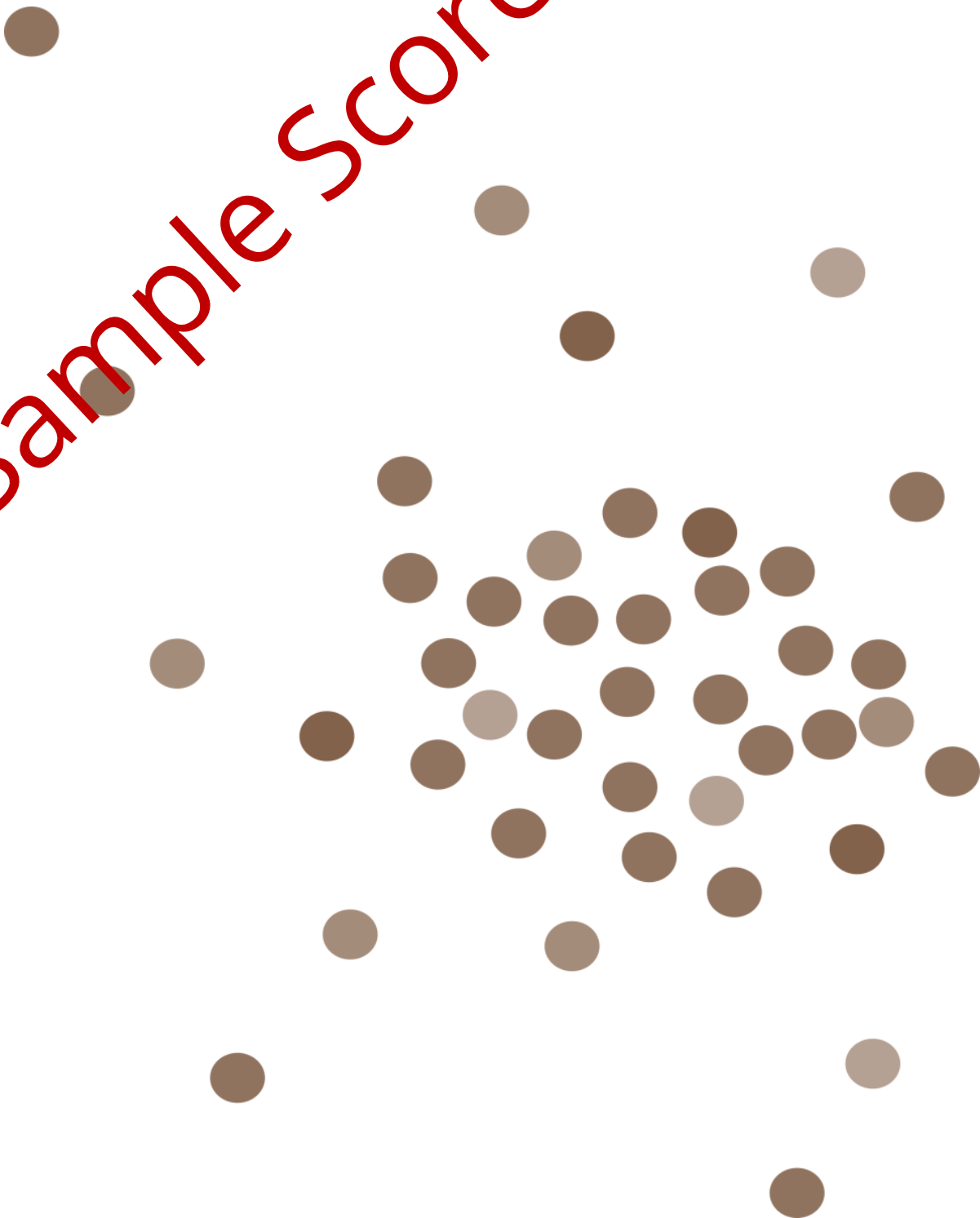


Xavier Pagès i Corella

The Winter Sun

per a Cor, Orgue i Cobla

Sample Score



Sample Score

Xavier Pagès i Corella

The Winter Sun

per a Cor, Orgue i Cobla

Sample Score

Sample Score



I.S.M.N.: 979-0-801269-62-1

Legal Deposit/Depósito Legal/Dipòsit Legal: B. 34515-2011

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Núm. de Catàleg: 110031-FS

All materials of this edition are available at www.InfluxSheetMusic.com. Any utilization of this score, including copying, printing, performing and distributing, is limited by an international copyright license. Please refer to Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details.

All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella
C. d'Ausiàs March, 65
08810 Sant Pere de Ribes
Barcelona (Spain)

www.influxsheetmusic.com

info@influxsheetmusic.com

Todos los materiales de esta edición están disponibles en www.InfluxSheetMusic.com. Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor. Por favor, consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles. Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a www.InfluxSheetMusic.com. Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor. Si us plau, consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls. Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Contingut

Instrumentació	4
Durada	4
The Winter Sun	5

Instrumentació*

Cor Mixt (fins a 16 veus)

Cor de Nens (a 4 veus)

Orgue

1 Flabiol en Fa

2 Tibles en Fa

2 Tenores en Sib

2 Trompetes en Sib

1 Trombó en Do

2 Fiscorns en Do

1 Contrabaix

* Tots els instruments transpositors estan escrits a l'alçada real.
Per a instruments amb un registre molt alt o baix,
s'han indicat les transposicions d'octava per mitjà d'un
índex (8) sobre o sota el símbol de la clau.

Durada

aprox. 8 minuts.

The Winter Sun

El Sol d'Hivern

Música de Xavier Pagès i Corella (1971)
Text de George Peirce Grantham (1833-1885)
Traducció al català del compositor.

Tranquillo (♩ = 60)

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

Orgue

Pedals

Flabiol

Tible 1

Tible 2

Tenora 1.

Tenora 2.

Trompeta 1.

Trompeta 2.

Trombó

Fiscorn 1.

Fiscorn 2.

Contrabaix

pp *port.** win - ter sun *port.* was set-ting, the shades of eve were night, *port.* when lo - ving Je-wish mo-thers
El sol d'hi vern s'a - ma-ga en-tre om-bres de la nit, quan dol - ça-ment les ma - res

* Aquesta línia sempre indica un portament de semitó molt delicat i quasi impreceptible entre les notes.

12

pp *dolciss.*

S. O rest thee, gent - le ba - by! the night stars peep; Hush! lit - tle birds are si - lent;
En - tre es - tels suau s'en - fi - la el teu bell nom; Veus? Els o - cells l'a - ju - den;

pp *dolciss.*

C. O rest thee, gent - le ba - by! the night stars peep; Hush! lit - tle birds are si - lent;
En - tre es - tels suau s'en - fi - la el teu bell nom; Veus? Els o - cells l'a - ju - den;

T. thus sung their lul - la - by: *port.*
can - ten amb gran de - lit:

B. thus sung their lul - la - by: *port.*
can - ten amb gran de - lit:

Org. *pp* *dolciss.*

Ped. *pp* *poco marcato*

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

Sample Score

24

S. Sleep! dear one, sleep!
Dorm! fill meu, dorm!

C. Sleep! dear one, sleep!
Dorm! fill meu, dorm!

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl. *pp* *mf* *pp*

Tib. 1. *pp* *mf* *pp*

Tib. 2. *pp* *mf* *pp*

Ten. 1. *pp* *mf*

Ten. 2. *pp* *mf*

Trp. 1. *pp* *mf*

Trp. 2. *pp* *mf* gliss.

Trb. *mf*

Fis. 1. *mf* *pp*

Fis. 2. *mf* *pp*

Cb. pizz. *mf* arco *mf*

[illegible]

This image shows a blank sheet of music paper with four staves. Each staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first measure of each staff contains a whole rest. A large, red, diagonal watermark with the words "Sample Score" is superimposed over the entire page.

[illegible]

53 **f**

S. 1. Each babe on mo - ther's bo - som, was slain by
tot nen que al pit dor - mi - a han mort sen -

S. 2. bo - som, was slain by mur-de - rous hand
mi - a han mort sen - se pi - e tat.

C. 1. **f** was slain by sen mor-de - rous
han mort hand tat, **ff** e -

C. 2. slain mort by sen - se pi - e -

T. 1. **f** was slain by sen mur-de - rous hand
han mort tat,

T. 2. by mur-de-rous hand was slain by mur-de - rous
sen - se pi - e tat, han mort sen - se pi - e -

B. 1. **f** was slain by sen mor-de - rous
han mort hand tat, **ff** e -

B. 2. slain mort by sen - se pi - e - **ff** by sen -

Org. **ff**

Ped. **ff**

Fbl. **f**

Tib. 1.2. **f** **fpp**

Ten. 1.2. **f** **fpp**

Trp. 1.2. **f** **fp** **fp**

Trb. senza sord. **p cresc.**

Fis. 1. **p cresc.**

Fis. 2. **p** **fp** **p cresc.**

Cb. arco **p cresc.**

Sample Score

57

ritard.

sforzando sf

S. 1.
mur - de - rous hand.
se pi - e - tat.

S. 2.
sforzando sf

C. 1.
hand.
tat.

C. 2.
mur - de - rous
se pi - e - tat,
f

T. 1.
by mur-de-rous
sen - se pi - e -
hand.
tat,

T. 2.
hand.
tat.

B. 1.
hand.
tat.

B. 2.
mur - de - rous
se pi - e - tat.

Org.

Ped.

Fbl.
frullato
mod. ord.

Tib. 1.2.
f

Ten. 1.2.
f

Trp. 1.2.
mod. ord.
f

Trb.
mod. ord.
f

Fis. 1.
mod. ord.
f

Fis. 2.
mod. ord.
f

Cb.
f

pp (almost whispered)
Long rest thee, ran - somed
Re - po - sa pe - tit

pp (almost whispered)
Long rest thee, ran - somed
Re - po - sa pe - tit

pp (almost whispered)
Long rest thee, ran - somed
Re - po - sa pe - tit

pp (almost whispered)
Long rest thee, ran - somed
Re - po - sa pe - tit

pp
Long rest thee, ran - somed
Re - po - sa pe - tit

62

S.

C.

T.
ba-by in slum-ber deep!
màr-tir, lluny de tot-hom!
With-in the Arms e-ter-nal sleep! dear one, sleep!
L'e-tern con-sol t'a-bra-ça; dorm! fill meu, dorm!

B.
ba-by in slum-ber deep!
màr-tir, lluny de tot-hom!
With-in the Arms e-ter-nal sleep! dear one, sleep!
L'e-tern con-sol t'a-bra-ça; dorm! fill meu, dorm!

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.
con sord. *p*

Fis. 1.
con sord. *p*

Fis. 2.
con sord. *p*

Cb.
pizz. *p*

Sample Score

ritard.

68

S.

C.

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

pp espr.

mf

p

pp espr.

mf

p

pp espr.

mf

p

pp espr.

mf

p

pp

mf

p

mp

mf

senza sord.

mod. ord.

arco

mf

76 Tempo primo (♩ = 60)

S. *pp* was ri - sing,
s'en - lai - ra;

C. *pp* was ri - sing,
s'en - lai - ra;

T. *pp* The El *port.* mor - ning sun *mf*
sol, se - rè,

B. *pp* The El *port.* mor - ning sun *mf*
sol, se - rè,

Org. *pp*

Ped. *pp*

Fbl. *p* frullato *mf*

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1. *pp* *gliss.* *mp*

Ten. 2. *pp* *gliss.* *mp*

Trp. 1. con sord. e frullato *ppp*

Trp. 2. con sord. e frullato *gliss.* *ppp*

Trb. *>pp* sempre

Fis. 1. *>pp* con sord. e frullato *ppp* *mf*

Fis. 2. *>pp* con sord. e frullato *gliss.* *ppp* *mf*

Cb. *pp* sempre *pizz.* *arco*

84

mf

S. *mf*

C. *mf*

T. *pp*

B. *pp*

Org. *pp*

Ped. *pp*

Fbl. *p* *mf* *mp* *f*

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1. *pp* *mp*

Ten. 2. *pp* *mp* *gliss.*

Trp. 1. *mf* *ppp* *mf*

Trp. 2. *mf* *ppp* *mf* *gliss.*

Trb.

Fis. 1. *ppp* *mf*

Fis. 2. *ppp* *mf* *gliss.*

Cb. *pizz.* *arco*

each mo-ther's heart was torn,
no - més re - ta a - mar - gor.

was ri - sing,
s'en - lai - ra;

port.

Sample Score

97

S. *p* *mf*
port.
for - lorn:
do - lor:

C. *p* *mf*
port.
for - lorn:
do - lor:

T. *mf*
lorn
lor,
for - lorn
do - lor:

B. *mf*
port.
lorn
lor,
for - lorn
do - lor:

Org.

Ped.

Fbl. *p* *mp*
5
tr^b

Tib. 1. *p* *mp*
5
tr^b

Tib. 2. *p*
5
tr^b

Ten. 1. *mp* *pp*
7
tr^b

Ten. 2. *pp* *mp* *gliss.*
7
tr^b

Trp. 1. *mf* *ppp*
gliss.

Trp. 2. *mf* *ppp* *gliss.*

Trb.

Fis. 1. *ppp* *mf* *ppp*

Fis. 2. *ppp* *gliss.* *mf* *ppp* *gliss.*

Cb.

101

f espr. e tenuto

S. God rest thee, mur-dered ba - by! His bles-sing keep both babe and mour-ning
Se - yor no ens me - rei - xi - em a - quest mal-son. Per què ens has pres la

f espr. e tenuto

C. God rest thee, mur-dered ba - by! His bles-sing keep both babe and mour-ning
Se - yor no ens me - rei - xi - em a - quest mal-son. Per què ens has pres la

f espr. e tenuto

T. God rest thee, mur-dered ba - by! His bles-sing keep both babe and mour-ning
Se - yor no ens me - rei - xi - em a - quest mal-son. Per què ens has pres la

f espr. e tenuto

B. God rest thee, mur-dered ba - by! His bles-sing keep both babe and mour-ning
Se - yor no ens me - rei - xi - em a - quest mal-son. Per què ens has pres la

Org. *f*

Ped. *f*

Fbl. *f*

Tib. 1. *f*

Tib. 2. *f*

Ten. 1. *f*

Ten. 2. *f* gliss.

Trp. 1. mod. ord. *f espr. e tenuto*

Trp. 2. mod. ord. *f espr. e tenuto*

Trb. *f*

Fis. 1. mod. ord. *f espr. e tenuto*

Fis. 2. mod. ord. *f espr. e tenuto*

Cb. *f*

Sample Score

107

Sample Score

S. *mo - ther! Sleep! dear one, sleep! sleep, dear one sleep!*
vi - da? Dorm! fill meu, dorm! Dorm! fill meu, dorm!

C. *mo - ther! Sleep! dear one, sleep! sleep, dear one sleep!*
vi - da? Dorm! fill meu, dorm! Dorm! fill meu, dorm!

T. *mo - ther! Sleep! dear one, sleep! sleep, dear one sleep!*
vi - da? Dorm! fill meu, dorm! Dorm! fill meu, dorm!

B. *mo - ther! Sleep! dear one, sleep! sleep, dear one sleep!*
vi - da? Dorm! fill meu, dorm! Dorm! fill meu, dorm!

Org. *7 7*

Ped. *3 5*

Fbl. *8 6 f*

Tib. 1. *3 f*

Tib. 2. *f*

Ten. 1. *7 f*

Ten. 2. *7 f*

Trp. 1. *7*

Trp. 2. *7*

Trb. *3 5*

Fis. 1. *5*

Fis. 2. *5*

Cb. *3 5*

112

S. *sf*
sleep!
Dorm!

C. *sf*
sleep!
Dorm!

T. *sf*
sleep!
Dorm!

B. *sf*
sleep!
Dorm!

Org. *ff*
Solo (full work)

Ped. *ff*

Fbl.

Tib. 1. *mf*

Tib. 2. *mf* *f*

Ten. 1. *mf* *f*

Ten. 2. *mf* *f*

Trp. 1. *ff* molto legato e tenuto

Trp. 2. *ff* molto legato e tenuto

Trb. *ff* molto legato e tenuto

Fis. 1. frullato *ff*

Fis. 2. frullato *ff*

Cb. *ff* molto legato e tenuto

Sample Score

115

S.

C.

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

Sample Score

118

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or opera. The score is written for a large ensemble, including vocal soloists and a full orchestra. The staves are arranged in a system, with the vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at the top, followed by the woodwinds (Oboe, Bassoon, Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium), and strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass) at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A large red watermark 'Sample Score' is overlaid diagonally across the page.

ad libitum

[illegible]

127

Meno mosso (♩ = 52)

S.

C.

T.
A — gain the night has fal — len;
La — ne — gra nit re — tor — na;

B.
A — gain the
La — ne — gra

Org.
pp

Ped.
pp

Fbl.
mp
pp³

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.
pp

Fis. 2.
pp

Cb.
pp

Sample Score

135

Tempo primo (♩ = 60)

S.

C.

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

p cresc.
(marcato e tenuto)

There came a vi - sion bright,
Creix la vi - sió dins meu,

p cresc.
(marcato e tenuto)

There came a vi - sion bright,
Creix la vi - sió dins meu,

night has fal - len;
nit re - tor - na;

there came a vi -
creix la vi -

con sord.

p

mp

con sord.

p

mp

con sord.

p

mp

con sord.

pp

p

con sord.

pp

p

pizz.

p

mp

Sample Score

140

S.

C.

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

f espr.

The
Els

babes
nens

the Lamb all
amb blan-ques

f espr.

The
Els

babes
nens

the Lamb all
amb blan-ques

ra
ves

-
diant
tes

vi - sion bright;
sió dins meu:

vi - sion bright;
sió dins meu:

mf

mf

mf

mp espr.

mp

mp espr.

mp

mp

mf

p

mf

mf

f

arco sul pont.

mf

f

Sample Score

146

Score for General Part in C major, measures 146-150.

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** ra - diant, ves - tes
- Contralto (C.):** (Silent)
- Tenore (T.):** The Els babes nens the amb Lamb blan - ques ra ves - diant tes
- Basso (B.):** The Els babes nens the Lamb all amb blan-ques ra ves - diant tes

Instrumental Parts:

- Organo (Org.):** mf, 7th notes, 7th notes
- Pedale (Ped.):** (Silent)
- Fagotto (Fbl.):** mf, 3rd notes, sf, 5th notes, p, 3rd notes
- Trombe 1 (Tib. 1.):** (Silent)
- Trombe 2 (Tib. 2.):** (Silent)
- Trombe 1 (Ten. 1.):** (Silent)
- Trombe 2 (Ten. 2.):** (Silent)
- Truppa 1 (Trp. 1.):** senza sord., mp, 7th notes, 7th notes
- Truppa 2 (Trp. 2.):** senza sord., mp, 7th notes, 7th notes
- Tromba (Trb.):** senza sord., mp espr., 7th notes
- Fis. 1 (Fis. 1.):** senza sord. mod. ord., mp espr., 7th notes
- Fis. 2 (Fis. 2.):** senza sord. mod. ord., mp, 7th notes
- Contrabbasso (Cb.):** pos. ord., mp, 7th notes

151

S. *pp cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu, *mf cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu,

C. *pp cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu, *mf cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu,

T. *pp cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu, *mf cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu,

B. *pp cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu, *mf cresc.* fol - lowed in robes of white,
se - guint l'A - nyell de Déu,

Org. *pp* *mf*

Ped. *pp* *m*

Fbl. *mfpp*

Tib. 1. *f*

Tib. 2. *f*

Ten. 1. *f*

Ten. 2. *f*

Trp. 1. *p* *mfpp*

Trp. 2. *p* *mfpp*

Trb. *p* *mfpp*

Fis. 1. *p* *mf pp cresc.*

Fis. 2. *p* *mf pp cresc.*

Cb. *pp cresc.* *mf pp cresc.*

Sample Score

molto ritard.

155 **ff**

S. fol - lowed in robes of white.
se - quint l'A - nyell de Déu. *port.*

C. **ff**
fol - lowed in robes of white.
se - quint l'A - nyell de Déu. *port.*

T. **ff**
fol - lowed in robes of white.
se - quint l'A - nyell de Déu. *port.*

B. **ff**
fol - lowed in robes of white.
se - quint l'A - nyell de Déu. *port.*

Org. **ff**

Ped. **ff**

Fbl. **ff**
tr^b

Tib. 1. **ffp**
tr^b

Tib. 2. **ffp**
tr^b

Ten. 1. **ffp**

Ten. 2. **ffp**
tr^b

Trp. 1. **ff**
frullato

Trp. 2. **ff**
frullato

Trb. **ff**
frullato

Fis. 1. **ff**
frullato

Fis. 2. **ff**
frullato

Cb. **ff**

gliss.

gliss.

Sample Score

158

Lento (♩=44)

Cor 1.

ritard.

pp

ah!

a tempo

mf

ritard.

a tempo

Cor 2.

ritard.

pp

ah!

a tempo

mf

port.

ritard.

a tempo

Ambdós Cors de Nens* haurien de ser situats fora de l'escenari,
Amagats de la vista del públic, i des de dos costats oposats
(si fos possible, des d'un indret elevat, com si les veus provinguessin del cel...).

S.

sf

pp

dolciss. e estremamente tenero

Joy for my mar - tyr
Tan fe - liç sóc, ma

C.

sf

pp

dolciss. e estremamente tenero

Joy for my mar - tyr
Tan fe - liç sóc, ma

T.

sf

pp

dolciss. e estremamente tenero

Joy for my mar - tyr
Tan fe - liç sóc, ma

B.

sf

pp

dolciss. e estremamente tenero

Joy for my mar - tyr
Tan fe - liç sóc, ma

Org.

pp poco marcato

Ped.

pp poco marcato

Fbl.

ffsf

Tib. 1.

ffsf

Tib. 2.

ffsf

Ten. 1.

ffsf

Ten. 2.

ffsf

Trp. 1.

ord.

sf

Trp. 2.

ord.

sf

Trb.

ord.

sf

Fis. 1.

ord.

sf

Fis. 2.

ord.

sf

Cb.

sf

* Les veus infantils poden ser substituïdes per veus adultes femenines, sempre i quan es canti el més simple possible i sense vibrato.

32

www.influxsheetmusic.com

170

Cor 1.

Cor 2.

S.

C.

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

Sample Score

ah!

ah!

ah!

ah!

ba - by!
vi - da;

No more I
tu no saps

weep.
com.

Till
Fins

Christ shall bid
que Je - sús

thee
t'a -

fol - low;
bra - ci,

Sleep!
dorm!

dear_ one,_
fill meu,_

178 **dim. e ritard. al fine**

Cor 1.

pp *mf* *ppp* *mp*

ah!
(cada repetició hauria de ser cantada un xic més lluny,
fins arribar al més absolut silenci)

pp *mf* *ppp* *mp*

ah! *port.* ah! *port.*

Cor 2.

mf *ppp* *mp* *pppp* *p* niente

(cada repetició hauria de ser cantada un xic més lluny,
fins arribar al més absolut silenci)

mf *ppp* *mp* *pppp* *p* niente

ah! *port.* ah! *port.*

S.

ppp

sleep!
dorm!

C.

ppp

sleep!
dorm!

T.

B.

Org.

Ped.

Fbl.

Tib. 1.

Tib. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trb.

Fis. 1.

Fis. 2.

Cb.

Sample Score

Sample Score

[This page was intentionally left blank
to allow booklet printing]

Sample Score

Sample Score

Sample Score