

Xavier Pagès-Corella

Repic de Campanes

for Mezzo-soprano, Female Choir and
String Orchestra or Quartet

Sample Score



Vocal Score

Sample Score

Xavier Pagès-Corella

Repic de Campanes

for Mezzo-soprano, Female Choir and
String Orchestra or Quartet

Sample Score

Commissioned by the IES Antoni Torroja of Cervera for the 25th Anniversary
of the Literary Competition of Sant Jordi.

Vocal Score



INFLUX SHEET MUSIC

Sample Score

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Núm. de Catàleg. 180001-VS

All materials of this edition are available at www.InfluxSheetMusic.com. Any utilization of this score, including copying, printing, performing and distributing, is limited by an international copyright license (see Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details). This work is registered at the Spanish rights society (SGAE). All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella
C. d'Ausiàs March, 65
08810 Sant Pere de Ribes
Barcelona (Spain)

www.influxsheetmusic.com
info@influxsheetmusic.com

Todos los materiales de esta edición están disponibles en www.InfluxSheetMusic.com. Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor (consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles). Esta obra está registrada en la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE). Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a www.InfluxSheetMusic.com. Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor (consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls). Aquesta obra està registrada a la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE). Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Repic de Campanes

[Bells Pealing]

for Solo Mezzo-soprano, Female Choir, Flute
and String Quartet or Orchestra

Music by Xavier Pagès-Corella
Text by Marisa Alejandre

Energico (♩ = 56)

mf *f* *f* *f*

mf espr.

3 Re - pic de cam - pa - nes, re - pic de cam

7 pa - nes a - pa - gant el ge - mec llas - ti - mós d'u - na flau - ta, a - pa -

11 gant el ge - mec llas - ti - mós d'u - na flau - ta, d'u - na flau - ta, d'u - na

— Vocal Score —

22

sf *sf* *sf*

24

f marcato

Mil sol -

p Mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas,

p Mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar -

sf *sf* *sf*

27

dats mar - cant el pasi

pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas,

cant el pas, mar - cant el pas, mar - cant el pas, mar -

sf *sf*

— Vocal Score —

36

en les pu pi - l.les del seu da vant, la se - va
pas, mar cant el pas, mar-cant el pas, mar cant el pas,
cant el pas, mar-cant el pas, mar - cant el pas, mar-cant el

sf sf sf

41

por re - flec ti - da, re - flec ti - da, re - flec -
mar - cant el pas.
pas, mar - cant el pas.

ad libitum

sf sf sf sf

— Vocal Score —

56

na - des mar - quen el

sim. *f* *mf*

Detailed description: This system covers measures 56 to 59. The vocal line starts with a half note 'na' in 4/4, followed by a dotted half note 'des' in 3/4, and then 'mar - quen el' in 4/4. The piano accompaniment features a 'sim.' (sustained) marking and dynamic markings of *f* and *mf*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

60

pas d'un mo - de mor - bós.

f *mf*

Detailed description: This system covers measures 60 to 63. The vocal line begins with 'pas d'un' in 4/4, followed by 'mo - de mor - bós.' in 3/4. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *mf*. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

64

Sols vint dits sos - te - nen lurs fils de ti -

Detailed description: This system covers measures 64 to 67. The vocal line starts with 'Sols vint dits' in 4/4, followed by 'sos - te - nen lurs fils de ti -' in 4/4. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern in 4/4.

68

te - lles. de ti - te - lles.

f *mf*

Detailed description: This system covers measures 68 to 71. The vocal line begins with 'te - lles.' in 4/4, followed by 'de ti - te - lles.' in 4/4. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *mf*. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

— Vocal Score —

80

jant om - plir-ne un al - tre. Re - pic de cam

mf *mf* *mf* *p* *legato*

83

El seu es - pe - rit ha dei-xat un lloc buit de - sit - pa - nes, re - pic de cam - pa - nes.

f *mp* *mf*

— Vocal Score —

91

més, no e-ra més que u - na u-to - pi - a, u - na u-to -
pa - nes. Re-pic de cam - pa - nes.

mf *mf* *p* *mp*

dim. al fine

94

pi - a, u - na u-to - pi - a.
Re-pic de cam - pa - nes. Re-pic de cam - pa - nes.

pp *ppp* *pppp*

pp *p* *pppp*

Sample Score

[This page was intentionally left blank
to allow for blank printing]

Sample Score