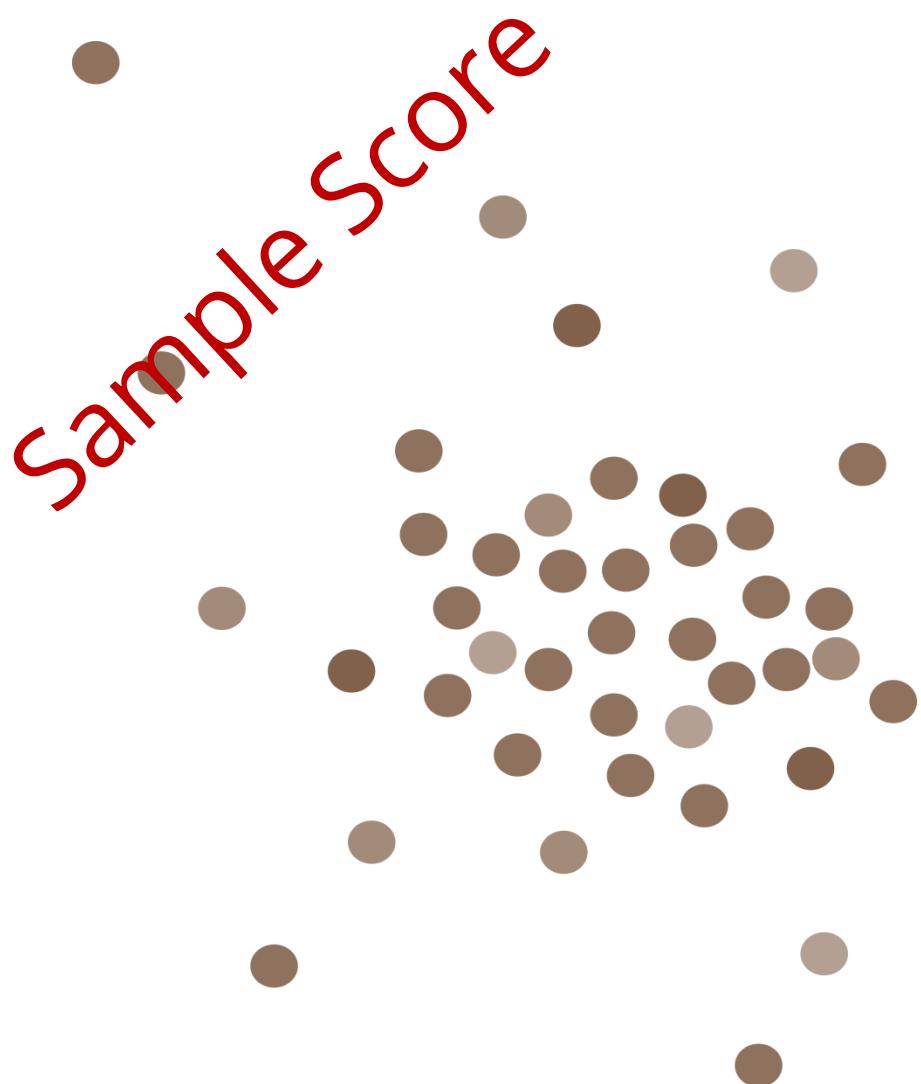


Xavier Pagès i Corella

Path Of Seconds

for String Quartet



Full Score

Sample Score

Xavier Pagès i Corella

Path Of Seconds
for String Quartet

Sample Score

Full Score



INFLUX SHEET MUSIC

I.S.M.N.: 979-0-801275-90-5

Legal Deposit/Depósito Legal/Dipòsit Legal: B-3329-2015

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Núm. de Catàleg: 150001-FS

All materials of this edition are available at www.InfluxSheetMusic.com. Any utilization of this score, including copying, printing, performing and distributing, is limited by an international copyright license (see Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details). All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella
C. d'Ausiàs March, 65
08810 Sant Pere de Ribes
Barcelona (Spain)

www.influxsheetmusic.com
info@influxsheetmusic.com

Todos los materiales de esta edición están disponibles en www.InfluxSheetMusic.com. Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor (consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles). Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a www.InfluxSheetMusic.com. Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor (consulti els Termes i Condicions d'ús d'Influx Sheet Music per a més detalls). Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Sample Score

To Montserrat Almirall

Path of seconds

for String Quartet

Xavier Pagès i Corella (1971)

(♩ = 60)

Violin 1.

Violin 2.

Viola

Violoncello

5

A

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

9

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

13

B

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

— Full Score —

18

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

C

23

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

p sub., poco a poco cresc.
(without accent)
p sub., poco a poco cresc.
p sub., poco a poco cresc.

29

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

34

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

3
3
3
3

— Full Score —

D

39

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

41

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

43

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

E

46

Vln. 1.
Vln. 2.
Vla.
Vc.

— Full Score —

51

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

55 F

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

59

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

64

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

Sample Score

[This page was intentionally left blank
to allow booklet printing]

Sample Score

Sample Score

Sample Score