

Franz Paul Lachner

# Ave Maria

for Chorus and String Orchestra

sample

score

Full Score

sample score

Franz Paul Lachner

# Ave Maria

for Chorus and String Orchestra

sample score

Full Score



**INFLUX SHEET MUSIC**

I.S.M.N.: 979-0-801275-34-9

Legal Deposit/Depósito Legal/Dipòsit Legal: B. 8480-2013

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Núm. de Catàleg: 130003-FS

All materials of this edition are available at [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Any utilization of this score, including copying, printing, performing and distributing, is limited by an international copyright license. Please refer to Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details.

All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella  
C. d'Ausiàs March, 65  
08810 Sant Pere de Ribes  
Barcelona (Spain)

[www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com)

[info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com)

---

Todos los materiales de esta edición están disponibles en [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor. Por favor, consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles. Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); [www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com); [info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com).

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor. Si us plau, consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls. Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); [www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com); [info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com).

sample score

# Content

Instrumentation .....	4
Duration .....	4
<b>Ave Maria</b> .....	<b>5</b>

# Instrumentation

Solo Soprano

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Organ (or Harmonium)

Violins 1.

Violins 2.

Violas

Violoncellos

Contrabasses

Duration

aprox. 5 minutes.

# Ave Maria

for Soprano, Chorus, String Orchestra and Organ

Franz Paul Lachner (1803-1890)

Op. 162

Andante

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a Soprano (Solo) part, followed by a Chorus consisting of Sopranos, Altos, Tenors, and Basses. The instrumental parts include Violins 1 and 2, Violas, Violoncellos, and Contrabasses. The Organ or Harmonium part is also included. The tempo is marked 'Andante'. The score includes a large 'Sample Score' watermark.

6

S. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

Cb.

Org. or Harm.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



— Full Score —

17

S. (Solo) *cresc.* *p* *cresc.*  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

S. *p*  
ple - na, Do - mi - nus te - - cum be - ne -

A. *p*  
ple - na, Do - mi - nus te - cum be - ne -

T. *p*  
ple - na, Do - mi - nus te - - cum be - ne -

B. *p*  
ple - na, Do - mi - nus te - cum be - ne -

Vln. 1. *cresc.* *p*

Vln. 2. *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.* *p*

Org. or Harm. *p*

— Full Score —

28 *sf* *f*

S. (Solo) di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i

S. *cresc.* *f*  
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i

A. *cresc.* *f*  
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i

T. *cresc.* *f*  
ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i

B. *cresc.* *f*  
dic - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i

Vln. 1. *cresc.* *f*

Vln. 2. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

Org. or Harm. *cresc.* *f*

— Full Score —

38

S.  
(Solo)

S.

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

A.

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

T.

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

B.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

Cb.

Org.  
or Harm.

— Full Score —

50 *cresc.* *con espress.*

S. (Solo) De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

S. ma-ter De - i, o - ra pro no - bis *pp*

A. ma-ter De - i, o - ra pro no - bis *pp*

T. ma-ter De - i, o - ra pro no - bis *pp*

B. ma-ter De - i, o - ra pro no - bis *pp*

Vln. 1. *cresc.* *pp*

Vln. 2. *cresc.* *pp*

Vla. *cresc.* *pp*

Vc. *cresc.* *pp*

Cb. *cresc.* *pp*

Org. or Harm. *cresc.* *pp*

— Full Score —

62

S. (Solo) *pp*  
no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis no - -

S. *pp*  
no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis no - -

A. *pp*  
no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis no - -

T. *pp*  
no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis no - -

B. *pp*  
no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis no - -

Vln. 1. *pp*

Vln. 2. *pp*

Vla. *pp*  
div.

Vc. *pp*  
pizz.

Cb. *pp*

Org. or Harm. *pp*  
Senza Ped.

sample score

[This page was intentionally left blank  
to allow booklet printing]

sample score

sample score